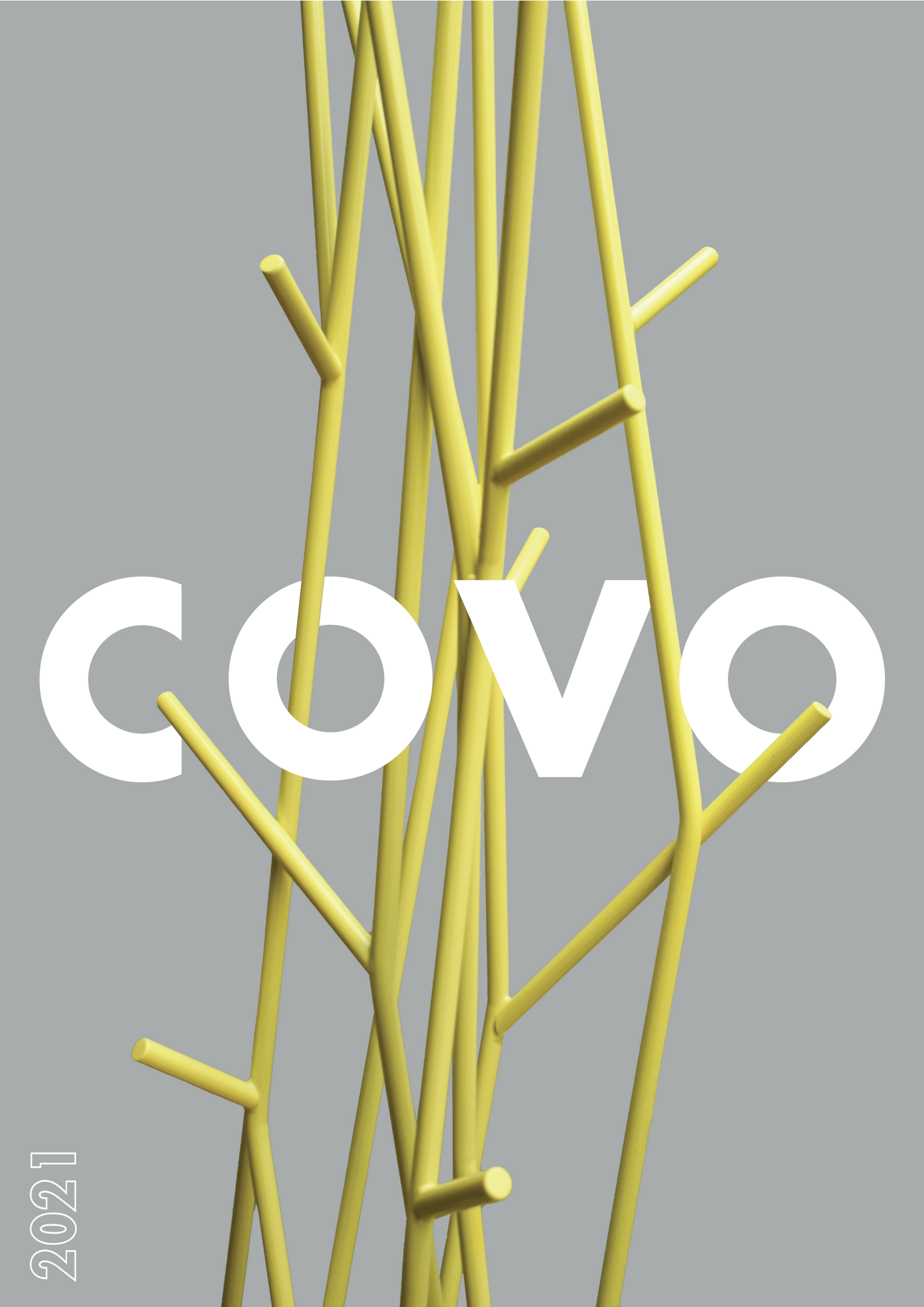


A collection of numerous thin, yellow, cylindrical sticks or branches of varying lengths and orientations, some with small side branches, creating a dense, organic pattern against a solid grey background.

covo

2021



INDICE

INDEX

TIUKU	3
AIKA	7
LATVA	11
LATVA WALL	15
ALFRED	19
REBELS	23
NORDICO VERACE	29
TINELLO ITALIANO	33
A FLOOR LAMP	37
VITO	41
KREIS	45
MING	49
RANDOM	53
U-TURN	57
MELANGES	61
ILLUSION	65
IANNIS	69
MOONLIGHT	73
BIRDS ON WIR	77
AUREOLE	81
MY FRAME	85
VASU	89
BEI	93
OBIT	97
HABIT	101
FAMILY TEA CUP	105
CIACAPO	109
SICAMBA	113
IGLO	117
NICE ON ICE	121
SEASONS	125
OPTI	129

Schede tecniche	133
Technical sheets	



Tornano le "NOT COMMON THINGS" di COVO ad arricchire il "dizionario" del design.

Oggetti semplici e sapienti, fatti di pochi segni ma capaci di restare nella memoria.

Nella satura condizione contemporanea, siamo sempre più circondati da un mondo di "cose". Cose concrete e cose astratte, cose reali e immaginarie, cose sacre e cose profane, cose che servono e che non servono, cose buone e cose cattive. Il Design si occupa di queste cose e può farlo in molti modi: ripensando, inventando, copiando, rivestendo, giocando o prendendosi sul serio. Oppure, come cerca di fare COVO, osservando. Osservando il mondo di "cose" che ci circonda e provando a immaginare nuove presenze che vadano a prendere posto negli spazi vuoti della nostra immaginazione.

Oggetti nati, dunque dall'attenta esplorazione del paesaggio materiale, pensando al nostro mondo come ad un foglio pieno di segni che troppo spesso si confondono, perdendo ogni loro significato. E come succede nei disegni dei bambini, o nei graffiti preistorici, dove poche linee descrivono mondi e storie, le "NOT COMMON THINGS" di COVO provano a regalare semplicità, cancellando la confusione e riportando i significati all'emozione più che alla ragione.

E dunque, ecco che tra attaccapanni come rami, sedute come pance prominenti, ma anche poltrone che abbracciano, lampade "magiche" che crescono, portafoto come fili tesi al vento e cristalli morbidi, il nostro mondo di "cose" diventa un mondo di "segni". E le "NOT COMMON THINGS" di COVO sono oggetti autonomi, capaci di relazionarsi con tutti i nostri paesaggi, ma sono anche frasi di uno stesso racconto, il racconto di COVO.

The "NOT COMMON THINGS" by COVO enrich the design "dictionary". Simple and wise objects made of few signs, but capable of being remembered.

In the saturated contemporary condition, we find ourselves more and more surrounded by a world of "things". Material and immaterial things, real and imaginary things, sacred and unholy things, useful and useless things, good and bad things. The Design takes care of these things and does it in many ways. It rethinks, reinvents, copies, covers, plays around or is serious. Or, like COVO tries to do: it observes the world of "things" around us and it tries to imagine new objects which will find their place in the empty spots of our imagination.

COVO's objects are born from the careful exploration of the material landscape, thinking of our world as a sheet full of signs which too often are confused and lose their meaning. As in children's drawings, or in prehistoric graffiti, where few lines describe worlds and stories, the "NOT COMMON THINGS" by COVO try to offer simplicity by erasing confusion and focusing on emotion rather than reason.

From clothes hangers resembling tree branches, chairs like prominent midriff, seats that embrace, "magic" lamps that raise, photo frames like strings stretched on the wind and soft crystals, our world of "things" becomes a world of simple "signs".

The "NOT COMMON THINGS" by COVO are autonomous objects, capable of relating with all our landscapes and with the story of COVO.

TIUKU

ARI KANERVA



COVO

TIUKU ARI KANERVA

Una nuova versione dell'orologio a pendolo:
un oggetto utile, semplice ma al tempo stesso capace di
arredare qualsiasi luogo, pubblico o privato.

A new version of the pendulum clock, a useful object,
simple but, at the same time, able to furnish any place,
public or private.



RD OR BL GR BC BK



TIUKU
ARI KANERVA

AK01

cm 31 x 7,5
h 190 - kg 7,5



AIKA
ARI KANERVA





AIKA **ARI KANERVA**

Aika significa “tempo” in finlandese: infatti questo piccolo orologio a pendolo da muro, nato dalla stessa famiglia di Tiuku, è semplicemente perfetto per scandire il tuo tempo quotidiano.

Aika means “time” in Finnish: indeed, this smaller wall pendulum clock, that goes together with Tiuku, is simply perfect to tick your everyday time.





AIKA
ARI KANERVA

AK02

cm 18,5 x 4

h 54 - kg 1,5



LATVA MIKKO LAAKKONEN





LATVA

MIKKO LAAKKONEN

Latva (cima dell'albero in finlandese) è un appendiabiti che ricorda le fronde delle betulle in inverno. Multipli di Latva possono creare un "bosco" per separare gli ambienti.

Latva (the word for tree top in Finnish) is a coat-rack and a space divider. With the multiple Latva coat-racks you can create thicket like space divider in your room. Leave your belongings on the branches of Latva.



LATVA
MIKKO LAAKKONEN

ML01

cm 34,5 x 34,5
h 179 - kg 15



LATVA WALL

MIKKO LAAKKONEN





LATVA WALL

MIKKO LAAKKONEN

Le fronde della betulla di Latva diventano una “fascina” che nella tradizione decora le pareti delle case rurali. Un segno attualizzato, ma anche una funzione semplice e intuitiva per appendere in maniera informale le proprie cose.

The leaves of the Latva birch become a “fascina” (little band) which traditionally decorates the walls of the rural houses. An up to-date (current-day, current) sign, but also a simple and intuitive object to hang things in an informal manner.





LATVA WALL
MIKKO LAAKKONEN

ML02

cm 28,3 x 20
h 106 - kg 3,2



ALFRED
LORIS & LIVIA



COVO

ALFRED LORIS & LIVIA

Alfred non è la solita sedia e si adatta ad ogni stanza. Grazie a dei piccoli accorgimenti diventa un appendiabiti perfetto: l'impronta superiore accoglie la cinta, la cravatta o un foulard; la traversa è per appendere gli abiti.

Alfred is not a usual chair, it fits in every part of the house. Thanks to small details it becomes a perfect clothes hanger: the imprint/hook at the top can accommodate a belt, a tie or a scarf; the cross-bar is for hanging clothes.



NA



BL



DG



BC



YL



BK



GR



ALFRED
LORIS & LIVA

LL001

cm 38 x 34
h 130 - kg 6



REBELS

ROSANNA CONTADINI





REBELS

ROSANNA CONTADINI

I pouf Rebels sono realizzati con un filo di neoprene di vari spessori, flessibile, impermeabile, morbido al tatto e intrecciato a mano secondo tecniche artigianali. La lavorazione manuale e l'uso di un materiale industriale conferiscono a ciascun pezzo un carattere forte e un'assoluta unicità.

Rebels poufs are made of neoprene's wire of various thicknesses, flexible, impermeable, soft touch, which are hand-woven according to artisan techniques. The manufacturing and the use of an industrial material give each object a strong identity and an absolute distinctiveness..

REBELS

ROSANNA CONTADINI



RC01-25

ø cm 100 - h 40



LG DG BK



RC04-25

ø cm 70 - h 40



LG DG BK



RC03-25

ø cm 50 - h 40



LG DG BK



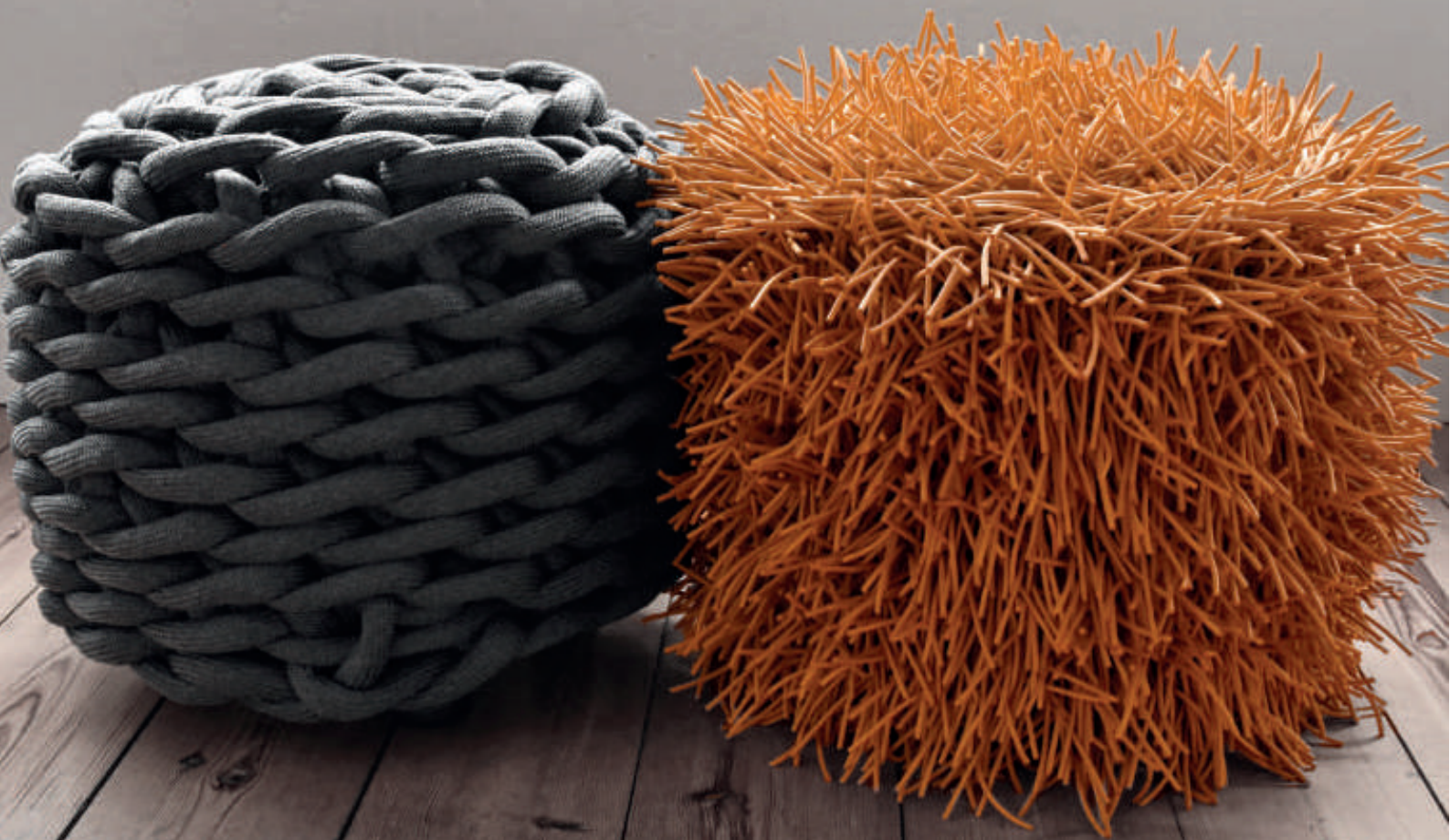
RC03-04

ø cm 50 - h 40



LG DG BK EC BL MS







NORDICO VERACE

MARCELLO PANZA





NORDICO VERACE

MARCELLO PANZA

I decori che costituiscono la sua pelle attingono all'iconografia ingenuamente popolare di immagini che, nel Sud più antico, da sempre hanno illuminato gli angoli bui di vecchi vicoli affollati, o i recessi nascosti e dimenticati di case immense e labirintiche.

Nordico Verace riporta alla luce un semplice e primitivo archetipo, una seduta dalla forma gentile.

The surface decoration can then reach the level of the naive popular imagery which, in the ancient South, has always adorned the dark corners of old crowded alleys, or the forgotten hidden recesses of immense labyrinthine dwellings. So today this meeting of styles, planned with a renewed attention to detail, brings back into prominence a simple and primitive basic design.

NORDICO VERACE

MARCELLO PANZA

MP001

cm 45 x 30
h 45 - kg 5



A - SAN GENNARO



E - VIETRI



I - RAVELLO



B - TRONO DEL
CARMINE



F - CORNI



L - SANTA LUCIA



C - BAROQUE



G - ESAGONI



M - EX VOTO



D - MANTEGNA



H - ASSO DI BASTONI



N - MADONNA



O - BIPENNELLATE



P - CORNA

MP002

cm 45 x 30
h 75 - kg 8,5



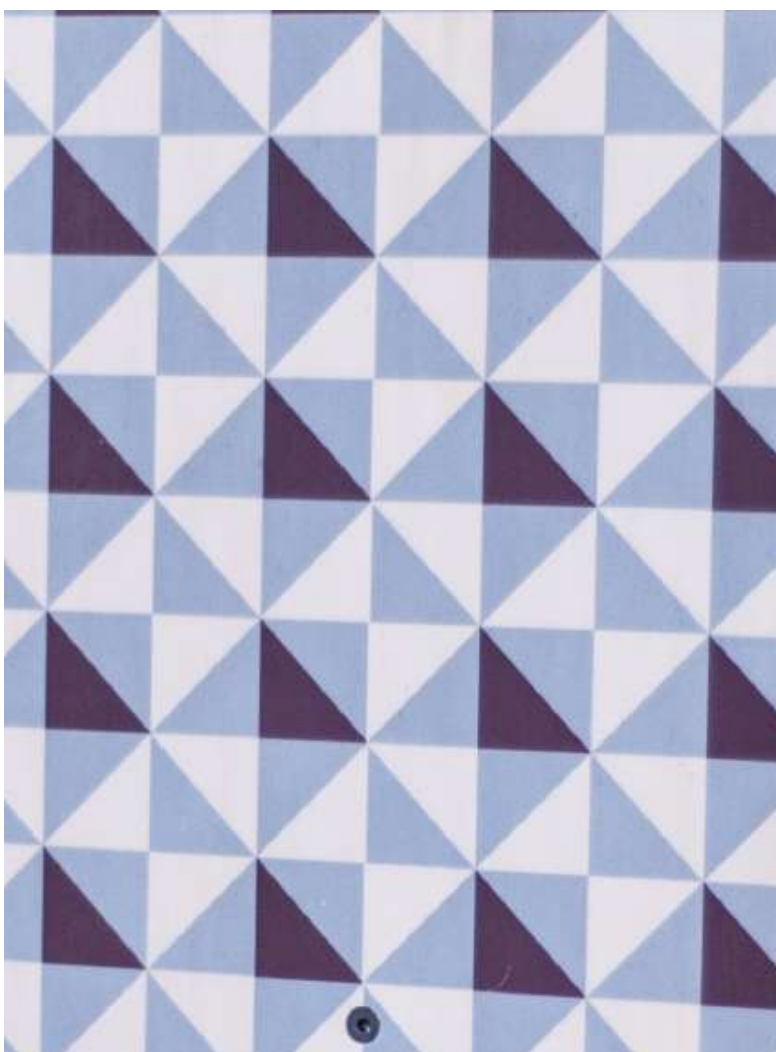
I - RAVELLO



E - VIETRI



G - ESAGONI



TINELLO ITALIANO

MARCELLO PANZA





TINELLO ITALIANO

MARCELLO PANZA

Nato dalla famiglia di sgabelli Nordico Verace, Tinello Italiano è una collezione di contenitori che si ispira alla cultura e alla tradizione italiana. Disponibile nelle versioni cassapanca, cassettera, mobile con sportelli o con anta a ribalta. Con i suoi decori si adatta perfettamente ad ogni stile e ad ogni ambiente della casa.

Shaped from Nordico Verace stools' family, Tinello Italiano is a collection of containers inspired by Italian culture and tradition. Available in several versions: chest, dresser, container with doors or tip-up door. Thanks to its decorations it is the perfect piece for every room of your house.

TINELLO ITALIANO

MARCELLO PANZA



I - MP007

cm 100 x 50
h 75



Q - MP011

cm 100 x 100
h 125



C - MP008

cm 100 x 50
h 75



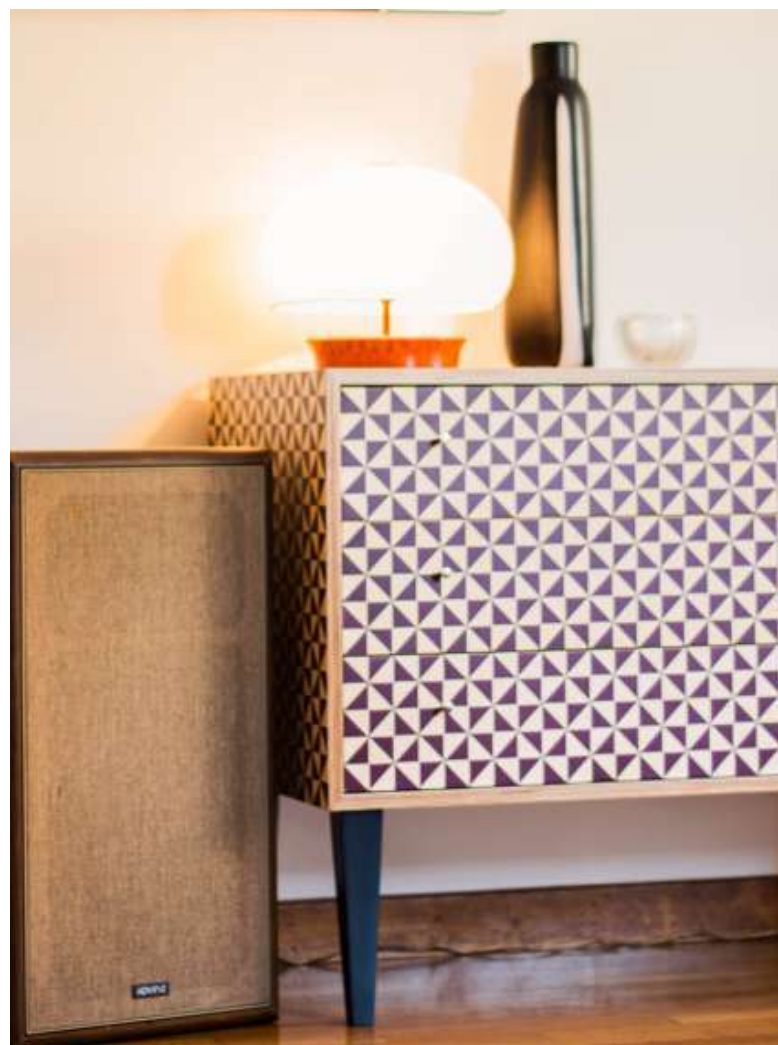
C - MP010

cm 100 x 50
h 52



E - MP009

cm 100 x 50
h 75



A FLOOR LAMP AUST & AMELUNG





A FLOOR LAMP

AUST & AMELUNG

A Floor Lamp si basa sul semplice meccanismo di una trave in equilibrio. Una lunga gru attraverso la stanza e gli equilibri di un paralume su un lato, contro un sacchetto di sabbia dall'altro. Il sacco di sabbia può essere spostato manualmente in quattro posizioni di pesatura in diverse configurazioni di illuminazione.

A Floor Lamp is based on the simple mechanism of a beam balance. A long beam cranes across the room and balances a lampshade on one side against a sandbag on the other. The sandbag can be moved manually into four positions weighing in different lighting situations.



TB



BK



GR



BC



A FLOOR LAMP
AUST & AMELUNG

AA01

cm 46 x 49
h 235 - kg 12



VITO

FABIO FARAONI



COVO

VITO

FABIO FARAONI

Lampada notturna.

Ingredienti: ferro, lampadina, vite, luce Q.B., cubo in
rivoluzione attorno a lampadina su gambe.

Night lamp.

Ingredients: iron, light bulb, screw, light just enough, cube
on revolution around a light bulb on legs.



BK BC

VITO
FABIO FARAONI



FF01

cm 16 x 16
h 23

KREIS

ROBERTO LABELLA



COVO

KREIS

ROBERTO LABELLA

Kreis, dal tedesco "cerchio". Una forma nuda, un volume riconoscibile che si evolve in diverse composizioni. Studiata per creare atmosfere con un volume esteticamente leggero, iconico, senza tempo.

Kreis, in German "circle". A naked form, a recognizable volume that evolves in different compositions. Designed to create atmospheres with an aesthetically simple volume, iconic and timeless.



GR BK BC

KREIS
ROBERTO LABELLA



RL01

ø cm 30
h 31 - kg 2,3



MING

CHERIF MORSI



GOVO

MING

CHERIF MORSI

Una semplice lampada da terra costituita da due paralumi conici in tela che si sovrappongono l'uno capovolto sull'altro. Un gioco di memoria ma anche un oggetto funzionale adatto, grazie alle tre diverse misure, a tutti gli ambienti.

A simple lamp made only with two basic conical shapes in fabric: one on top of the other. A "play of memories" and, in the same time, a functional object that is suitable in any environments with its different three sizes.

MING

CHERIF MORSI

CM01

Ø cm 30 x 49
h 36 - kg 0,5

CM02

Ø cm 47
h 62 - kg 1,5

CM03

cm 66
h 89 - kg 2,5





RANDOM

TAKAHIDE SANO





RANDOM

TAKAHIDE SANO

Un groviglio di fili, apparentemente disordinato, si offre all'uso in maniera semplice e intuitiva. Libri, riviste, giornali, ma anche ogni piccolo oggetto vogliate tenere a portata di mano. Dunque un portariviste che lascia spazio alla fantasia di ognuno di noi.

A tangle of lines, apparently within a disorder, can be used in a simple and intuitive way.

Books, reviews, newspapers, but also every small object you want to hold to you. Therefore, this is a magazine holder that gives space to the fantasy of everybody.



RD BK BC

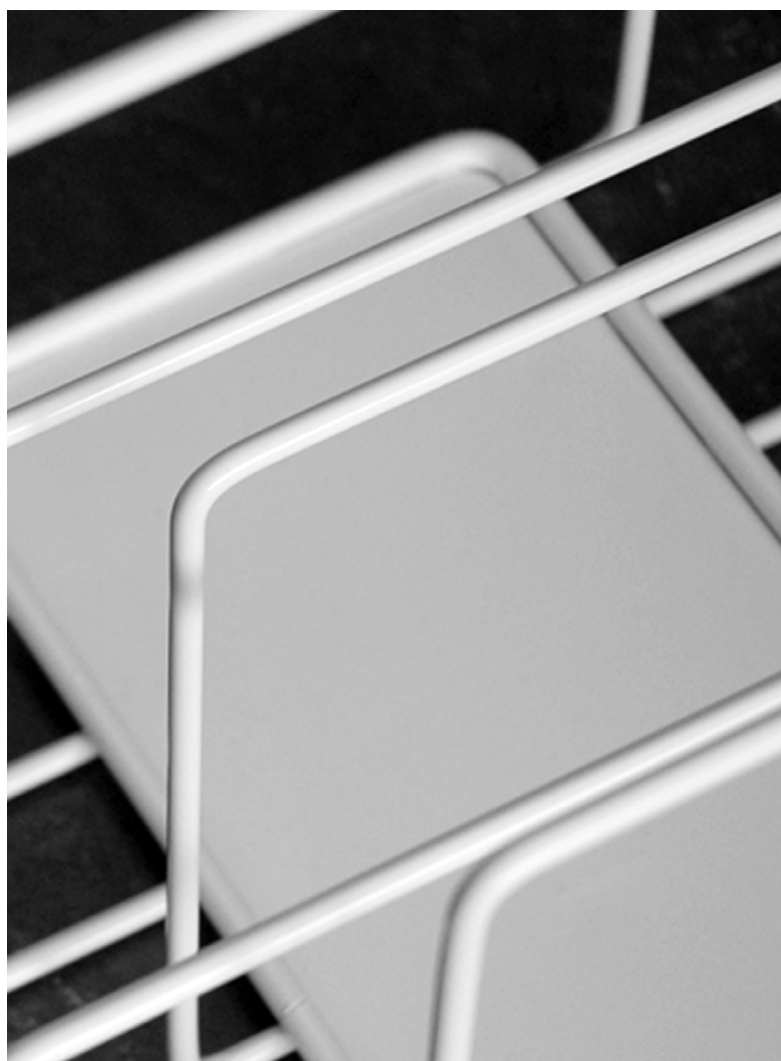
RANDOM **TAKAHIDE SANO**



TS01

cm 48 x 35

h 39 - kg 4,5



U-TURN

MIKKO LAAKKONEN





U-TURN

MIKKO LAAKKONEN

U-Turn non è un semplice tavolino, è un oggetto scultoreo: un robusto, e allo stesso tempo delicato, blocco di marmo. Il tavolino diventa così lo spontaneo protagonista del vostro salotto e un naturale rifugio per libri e riviste.

U-Turn is not just a table, it is a sculptural object: a solid and, at the same time, delicate block of marble. A spontaneous protagonist of your living room, and a natural home for your beloved magazines and books.

U-TURN
MIKKO LAAKKONEN



ML07

ø cm 55

h 45 - kg 72



MELANGES

NICOLAS BOVESSE





MELANGES

NICOLAS BOVESSE

Fin dal nome, il tavolo Mélanges si presenta come un esperimento audace, frutto di una meticolosa ricerca sui materiali e sulle loro infinite combinazioni.

Ode alla diversità e alla sua perfetta integrazione, il tavolo Mélanges nasce dall'unione di elementi diversi che si intrecciano armoniosamente come le singole voci di una partitura.

As its name suggests, the Mélanges side table is presented as a daring experiment, born of meticulous research into materials and their infinite potential combinations.

An ode to diversity and its immaculate inclusion, the Mélange side table embodies the union of different elements that harmoniously intertwine as single voices in a polyphonic score.



GD

MELANGES
NICOLAS BOVESSE



NB08-GD

ø cm 47

h 49 - kg 20



ILLUSION

MINNA NISKAKANGAS



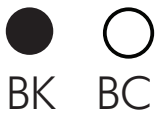


ILLUSION

MINNA NISKAKANGAS

Un tavolino ma anche un vassoio, che si stacca dalla semplice base a tre piedi.
Semplici forme e semplici funzioni, un oggetto simbiotico che si adatta a tutti i contesti.

Illusion is used as a coffee table and works also as tray giving the flexibility for use. The legs give a feeling of lightness and minimize use of material. Shiny and matt patterns on the surface play with light creating kind of reflections.



ILLUSION
MINNA NISKAKANGAS



MN11

ø cm 60

h 44 - kg 7,7

MN21

ø cm 45

h 36 - kg 4,8



IANNIS

STEVEN FREY

SANDRO BARACAGLIA





IANNIS

STEVEN FRAY

SANDRO BARACAGLIA

Iannis è uno specchio da terra che si appoggia alla parete. Minimale, ma prezioso. La sua base, in ferro e marmo bianco è forte, ha carattere e presenta delle scanalature precise, studiate per permettere allo specchio di assumere diverse inclinazioni.

Iannis is a floor mirror that leans against the wall. Minimal, but precious. Its base, made with iron and white marble, is strong, it has character and presents precise grooves, studied to allow the mirror to assume several inclinations.

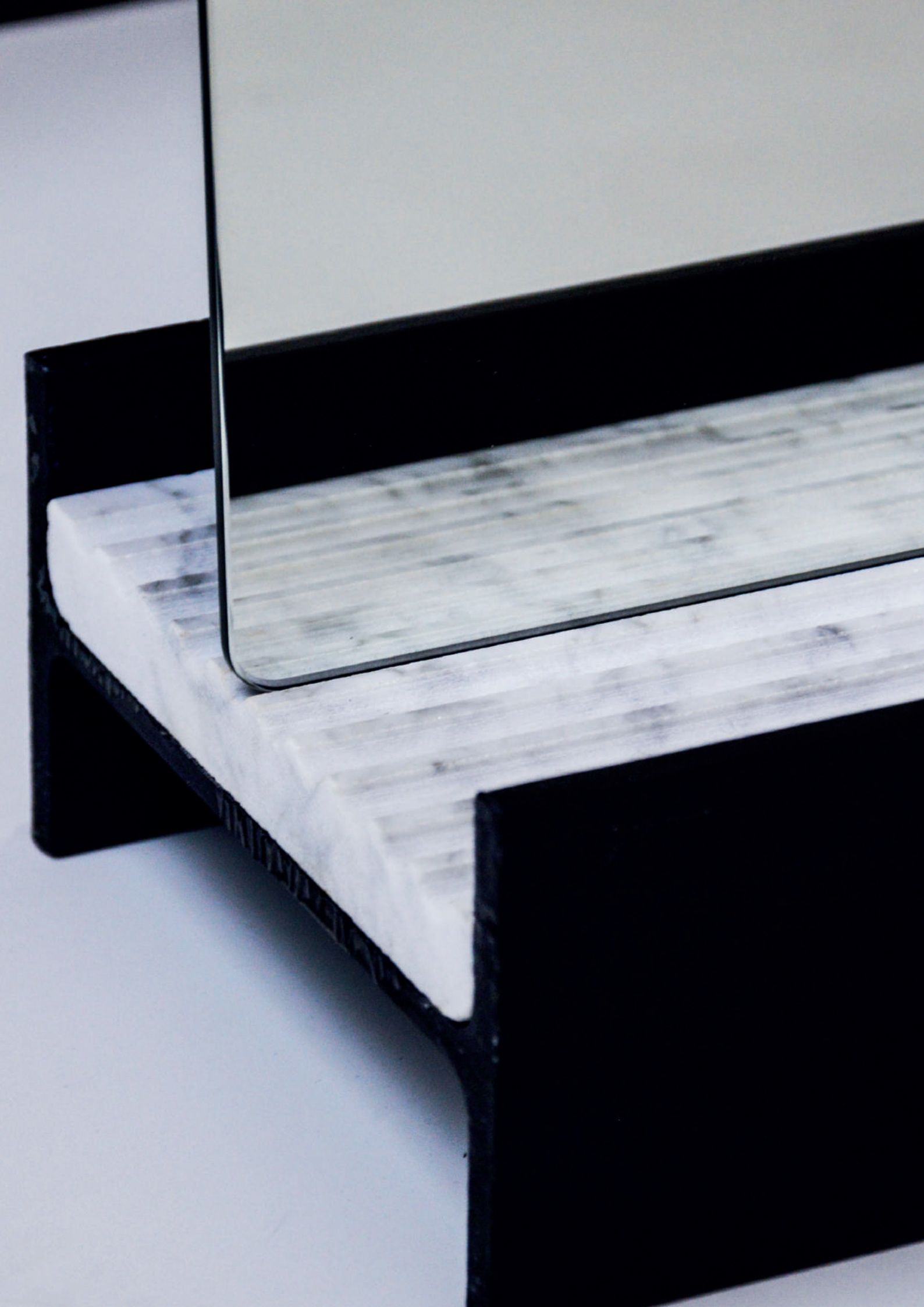


BK BC

IANNIS
STEVEN FRAY
SANDRO BARACAGLIA



SS01
cm L 60
h 180



MOONLIGHT HUTTEN RICHARD



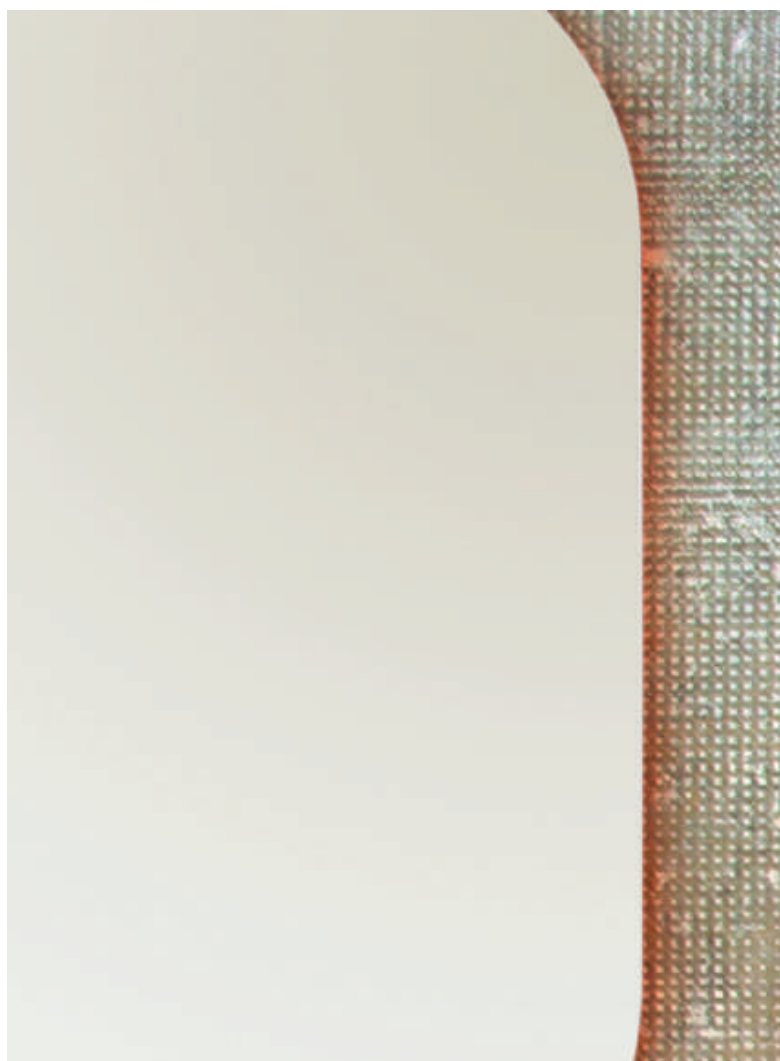


MOONLIGHT HUTTEN RICHARD

Lo specchio Moonlight risplende come la luna.
Non è necessaria alcuna forma di energia per creare la
sua luce colorata, poiché questa è un semplice riflesso sul
muro. Tutto ciò che viene riflesso, è magicamente avvolto
dall'aura luminosa di Moonlight.

The Moonlight shines like the moon. There is no energy
needed for creating its light on the wall;
it's only reflection. If you look in the mirror you
will shine with the aura of the Moonlight.





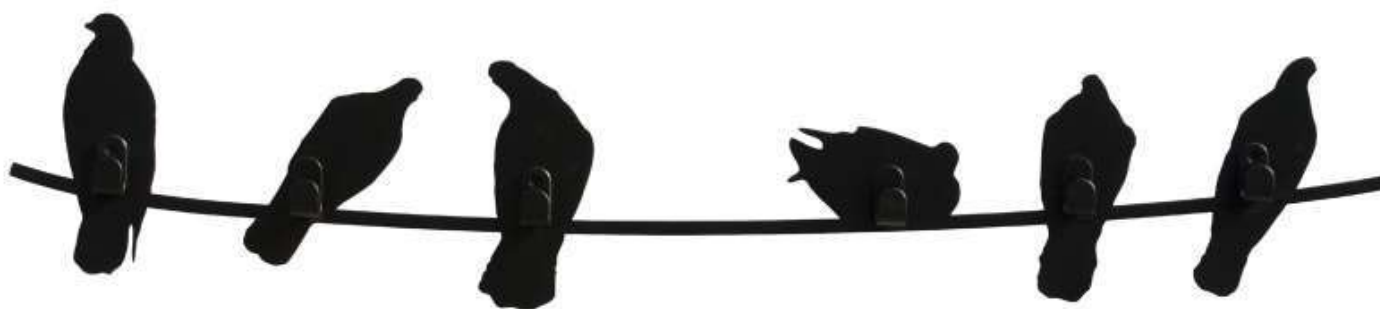
BIRDS ON WIRE

HARRY HALLEN



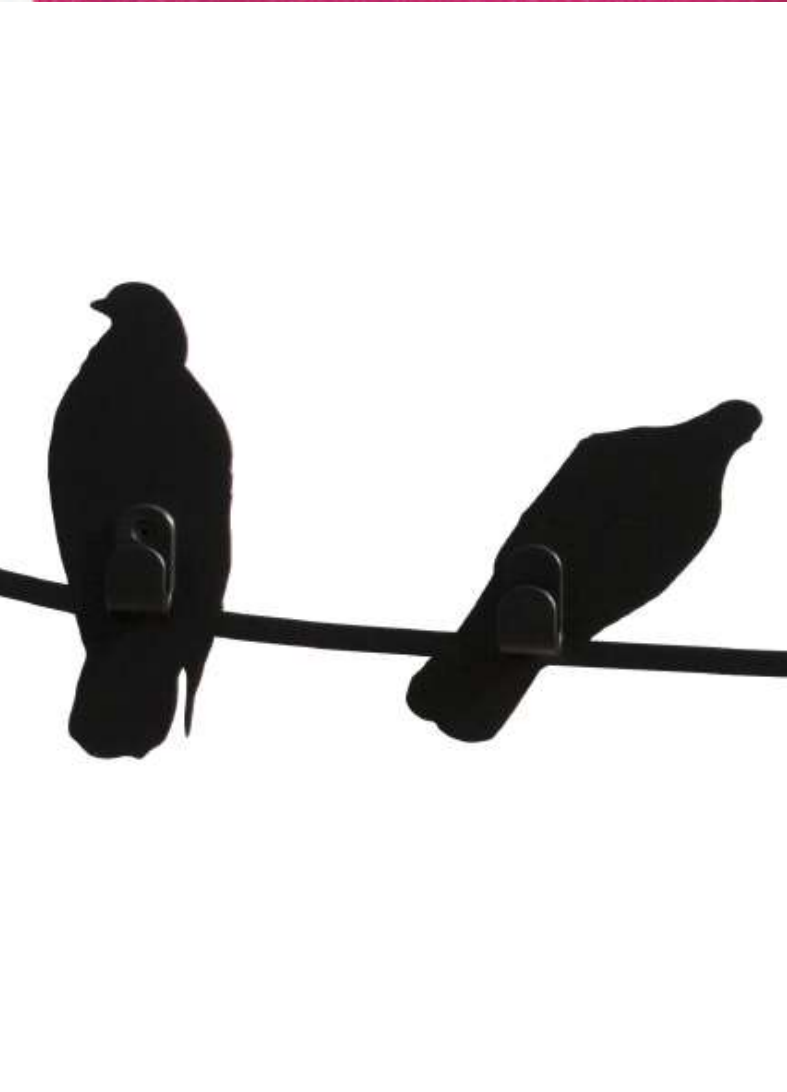
BIRDS ON WIRE

HARRY HALLEN



HA01

cm 123 x 2,5
h 13 - kg 3,2



MY FRAME

EMMANUEL GALLINA





MY FRAME

EMMANUEL GALLINA

L'archetipo di cornice, che sostiene "fili tesi" sui quali appendere le proprie memorie, di un giorno o di una vita, o solo l'appunto del momento. In metallo verniciato a polveri nella versione da tavolo o da parete.

The archetype of a frame, which supports "stretched strings" on which to hang one's memories, of a day or of a life, or only the note of the moment. In powder painted metal, in the table or wall versions.



BK BC

MY FRAME
EMMANUEL GALLINA



EG02

cm 20 x 3
h 60 - kg 1,6



VASU

MIKKO LAAKKONEN





VASU

MIKKO LAAKKONEN

Un foglio, con semplici pieghe, diventa un contenitore ma che può essere mensola. Le maniglie per spostarlo dove si vuole ma anche per permettere un semplice incastro così da impilarli, l'uno sugli altri e comporre una libreria "infinita".

A sheet, with simple creases, becomes a container which can also be a shelf. The handles can be used to move it where it is desired but also to allow a simple wedging in order to stack them, one over the other, and create an "infinite" library.



VASU
MIKKO LAAKKONEN



ML04

cm 45 x 25,5
h 39 - kg 6,5



AUREOLE

NICOLAS BOVESSE





AUREOLE

NICOLAS BOVESSE

Piccole mensole in acciaio, in diverse forme e dimensioni, Aureole si appendono alla parete a proprio piacimento per raccogliere le vostre collezioni di oggetti scelti con cura. La vostra biblioteca, eredità di culture e tradizioni, di superstizioni e religioni, di arte e storia, di viaggi e di tesori, sarà resa magnifica da Aureole.

Aureole are small steel shelves to hang on wall. In different shapes and dimensions, Aureole collect your favourite objects and memories. A personal library of cultures and traditions, superstition and religion, art, history, travels and treasures will be enhanced by Aureole.



AUREOLE

NICOLAS BOVESSE



NB01

cm 26 x 13
h 26 - kg 1,0



NB02

cm 30 x 13
h 1,3 - KG 1,3



NB03

cm 26 x 13
h 52 - 2,2



NB04

cm 26 x 13
h 52 - kg 2,3



NB05

cm 52 x 13
h 26 - kg 2,3



BEI

EMMANUELLE





BEI

EMMANUEL BABLED

Bei è una collezione di sei bicchieri, oggi anche nella versione calice, declinati secondo sei disegni diversi che segnano in modo fluido la superficie del vetro creando trame ed effetti ottici diversi, increspando la luce come cristalli purissimi.

Bei is a collection of six glasses, now in stemwares version too. Six different designs feature fluid marking on the surface of the glass, creating varied patterns and optical effects, rippling in the light like the purest of crystals.

BEI
EMMANUEL BABLED



AM125515



AM125509



AM125512



OBID

ROBERTA TINELLI



COVO

OBID

ROBERTA TINELLI

Il corpo ultrasottile e leggero, affusolato nella parte superiore per fornire una piacevole impugnatura.

The ultra thin and light body has a tapered top to facilitate a comfortable "grip".

OBID
ROBERTA TINELLI



247 B10112



247 B10114



HABIT

JESSICA SIGNELL KNUTSOON





HABIT

JESSICA SIGNELL KNUTSOON

Il bicchiere si fa gioco. Tre dimensioni, impilabili tra loro, nella versione vetro e in quella in porcellana. L'uso è semplice ma versatile, per lasciare spazio alla creatività di ognuno di noi.

Cups become toys. Available in a glass version and a ceramic one, they are three-dimensional and stackable. They are simple to use and versatile, allowing everyone to express their own creativity.

HABIT
JESSICA SIGNELL KNUTSOON
—



247 P10001



247 B10210



FAMILY TEA CUP

ROCK GALPIN





FAMILY TEA CUP

ROCK GALPIN

Un'interpretazione moderna dell'abitudine, sana, della colazione: incrociando culture e riti, gerarchie familiari e misure. Quattro dimensioni, un'unica quantità e un segno simile: la ricchezza della diversità e il piacere dell'appartenenza.

A modern interpretation of the healthy custom of breakfast, mixing cultures and rituals, family hierarchies and proportions. Four sizes, a single amount and a similar symbol: the richness of diversity and the pleasure of belonging.

FAMILY TEA CUP

ROCK GALPIN



RG001



CIACAPO
KAZUHIKO TOMITA





CIACAPO

KAZUHIKO TOMITA

La tradizionale teiera giapponese
attualizzata nella linea pur mantenendo
intatta la qualità del materiale e la
funzionalità. In quattro colori e due
dimensioni un piccolo gioiello di sapienza
estetica e maestria artigianale.

The lines of the traditional Japanese teapot
have been brought up to date without
affecting the quality of the materials and
the practical aspects. A gem of aesthetic
mastery and expert craftsmanship in four
colours and two sizes.

CIACAPO
KAZUHIKO TOMITA



TK60-20

ml 600



GR



TK60-30

ml 1000



RD



AB



BK



SICAMBA

KAZUHIKO TOMITA





SICAMBA

KAZUHIKO TOMITA

Sicamba è un sottopentola, ma allo stesso tempo, anche un singolo elemento del decoro “Karakusa”. Non più un oggetto da nascondere ma che, ripetendosi nei quattro colori, si fa decoro, come in un pannello ornamentale.

Sicamba is a trivet but it is also a single element of the “Karakusa” pattern. Thus the trivet is no longer an object to hide; it actually becomes part of the decoration in its four different colours, like ornamental fabric.



RD



AB



GR



BK

SICAMBA

KAZUHIKO TOMITA



TK500



IGLO

KATARINA ANDERSSON



COVO

IGLO

KATARINA ANDERSSON

Una piccola collezione di tre vasi in cristallo Iglo trasparente che, grazie al tappo sempre in cristallo possono trasformarsi in contenitori per spezie, pasta o legumi. La forma semplice è stata pensata per accompagnare la nostra quotidianità.

A small collection of three transparent crystal jars that can be converted for use as containers for spices, pasta or pulses thanks to their lids, also made of crystal. The simple form is designed for day-to-day life.

IGLO

KATERINA ANDERSSON



K3344-10

ml 250



K3344-17

ml 400



K3344-18

ml 1600



NICE ON ICE

KATERIN KRIZEC





NICE ON ICE

KATERIN KRIZEK

Assaporare la vodka è un piacere che investe tutti i sensi a cominciare dalla vista: questa collezione di sei bicchieri e della ciotola per contenerli insieme al ghiaccio parte da questa convinzione. Il vetro, il liquore, il ghiaccio sono parte di una sola composizione dove le trasparenze e le forme sinuose regalano piacevoli effetti.

Enjoying a drop of liquor is a pleasure that encompasses all of the senses, starting with sight: that is the thinking behind this collection of six glasses and a carafe for holding them together with the ice. The glass, the liquor and the ice are part of a single composition in which the transparency and sinuous forms produce delightful effects.

NICE ON ICE
KATERIN KRIZEK



247 B10299



SEASONS

NAO TAMURA





SEASONS

NAO TAMURA

Seasons è un'interpretazione di cucina funzionale e un'idea diversa di piatto per servire, ispirato dalla natura e dalla tecnologia, attraverso la lente culturale del Giappone. Come una foglia, ogni piatto è flessibile e si presta a diversi utilizzi, ognuno secondo la propria forma, con la capacità, una volta sovrapposti, di creare una esposizione scultorea.

Seasons is an interpretation of functional kitchen and serving ware, inspired by nature and technology, through the cultural lens of Japan. Like a real leaf, each serving dish is flexible and multipurpose, enjoys its own shape, stackable in its open state, and in multiples, creating a sculptural display of serving artware.

SEASONS

NAO TAMURA



NT-04
DESSERT



NT-03
SMALL



NT-02
MEDIUM



NT-01
LARGE



OPTI

SETSU & SHINOBU ITO





OPTI

SETSU & SHINOBU ITO

Seasons è un'interpretazione di cucina funzionale e un'idea diversa di piatto per servire, ispirato dalla natura e dalla tecnologia, attraverso la lente culturale del Giappone. Come una foglia, ogni piatto è flessibile e si presta a diversi utilizzi, ognuno secondo la propria forma, con la capacità, una volta sovrapposti, di creare una esposizione scultorea.

Seasons is an interpretation of functional kitchen and serving ware, inspired by nature and technology, through the cultural lens of Japan. Like a real leaf, each serving dish is flexible and multipurpose, enjoys its own shape, stackable in its open state, and in multiples, creating a sculptural display of serving artware.

OPTI
SETSU & SHINOBU ITO



A2872



A2871



A2870



A2673



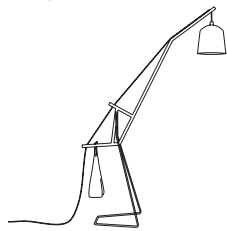


SCHEDE TECNICHE

TECNICAL SHEETS

A FLOOR LAMP

lampada da terra | floor lamp
Design: Aust & Amelung
legno di frassino, acciaio verniciato,
tessuto di cotone canvas, sabbia
| ash wood, powder steel, cotton
canvas, sand



AA01
cm 46 x 49 - h 235 - kg 12

BC - bianco traffico | white traffic RAL 9016
GR - grigio seta | silk grey RAL 7044
BK - nero intenso | jet black RAL 9005
TB - total black

LATVA WALL

appendiabiti | coat hanger
Design: Mikko Laakonen
acciaio verniciato | painted steel



ML02
cm 28,3 x 20 - h 106 - kg 3,2

GN - verde giallastro | yellow green RAL 6018
BC - bianco puro | pure white RAL 9016
BK - nero intenso | jet black RAL 9005
RD - rosso porpora | purple red RAL 3004
OB - blu oceano | ocean blue RAL 5020
YL - giallo zolfo | surful yellow RAL 1016
BL - blu verdastro | green blue RAL 5001
GR - grigio luce | ligh grey RAL 7035

TIUKU

orologio a pendolo | pendulum clock
Design: Ari Kanerva
acciaio verniciato | painted steel



AK01
cm 46 x 49 - h 235 - kg 12

RD - rosso rubino | ruby red RAL 3003
OR - arancio traffico | traffic orange RAL 2009
YL - giallo zolfo | surful yellow RAL 3004
BL - blu verdastro | green blue RAL 5001
BC - bianco traffico | white traffic RAL 9016
GR - grigio agata | agate grey RAL 7038
BK - nero intenso | jet black RAL 9005

RANDOM

portariviste | magazine holder
Design: Takahide Sano
acciaio verniciato | painted steel



TS01
cm 34,6 x 36,6 - h 178 - kg 15

RD - rosso vino | wine red RAL 3005
BC - bianco puro | pure white RAL 9010
BK - nero intenso | jet black RAL 9005

VITO

lampada da tavolo | table lamp
Design: Fabio Faraoni
ferro, lampadina vite, cubo in
rivoluzione attorno a lampadina
su gambe | iron, light bulb, screw,
cube on revolution around a light
bulb on legs



FF01
cm 16 x 16 - h 23 - kg 12

BC - bianco traffico | white traffic RAL 9016
BK - nero intenso | jet black RAL 9005

LATVA

attaccapanni | standing coat rack
Design: Mikko Laakonen
acciaio verniciato | painted steel

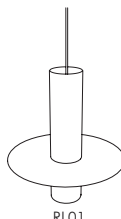


ML01
cm 34,5 x 34,5 - h 179 - kg 15

GN - verde giallastro | yellow green RAL 6018
BC - bianco puro | pure white RAL 9016
BK - nero intenso | jet black RAL 9005
RD - rosso porpora | purple red RAL 3004
OB - blu oceano | ocean blue RAL 5020
YL - giallo zolfo | surful yellow RAL 1016
GR - grigio luce | ligh grey RAL 7035

KREIS

lampada a sospensione | pendant lamp
Design: Roberto Labella
acciaio | stell



RL01
ø cm 30 - h 31 - kg 2,3

GR - grigio luce | ligh grey RAL 7035
BC - bianco traffico | white traffic RAL 9016
BK - nero intenso | jet black RAL 9005

ALFRED

sedia indossatore | side chair
Design: Loris & Livia
legno di faggio | beech wood



LL01
cm 38 x 34 - h 130 - kg 6

NA - legno naturale | natural wood
BL - blu petrolio | green blue RAL 5001
BC - bianco puro | pure white RAL 9010
BK - nero intenso | jet black RAL 9005
DG - grigio scuro | dark grey RAL 7040
YL - giallo zolfo | surful yellow RAL 1016
GR - grigio luce | ligh grey RAL 7040

MING

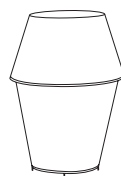
lampade | lamps
Design: Cherif Morsi
tessuto di cotone, policarbonato |
cotton fabric, polycarbonate



CM01
ø cm 30 - h 36 - kg 0,5



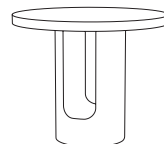
CM02
ø cm 47 - h 62 - kg 1,5



CM03
ø cm 66 - h 89 - kg 2,5

U-TURN

tavolino | side table
Design: Mikko Laakonen
Marmo di carrara | Carrara Marble



ML07
ø cm 55 - h 45 - kg 72

AIKA

orologio a pendolo | pendulum clock
Design: Ari Kanerva
acciaio verniciato | painted steel

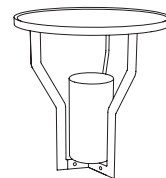


AK02
cm 18,5 x 4 - h 54 - kg 1,5

RD - rosso rubino | ruby red RAL 3003
OR - arancio traffico | traffic orange RAL 2009
YL - giallo zolfo | surful yellow RAL 1016
BL - blu verdastro | green blue RAL 5001
BC - bianco traffico | white traffic RAL 9016
GR - grigio agata | agate grey RAL 7038
BK - nero intenso | jet black RAL 9005

MELANGES

tavolino | side table
Design: Nicolas Bovesse
legno di rovere, acciaio verniciato,
marmo di Carrara | durmast wood,
painted steel, Carrara marble
painted stell

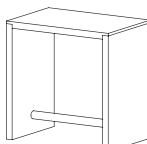


NB08-GD
ø cm 47 - h 49 - kg 20

GD - oro | gold

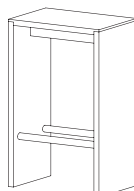
NORDICO VERACE

sgabelli | stools
Design: Marcello Panza
legno naturale stampato e laminato
| natural printed and laminated
wood



MP001
cm 45 x 30 - h 45 - kg 5

A - San Gennaro
B - Trono del Carmine
C - Baroque
D - Mantegna
E - Vietri
F - Corni
G - Esagoni
H - Asso di bastoni
I - Ravello
L - Santa Lucia
M - Ex Voto
N - Madonna
O - Bipennellate
P - Corna

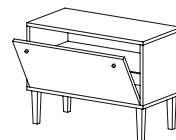


MP002
cm 45 x 30 - h 75 - kg 8,5

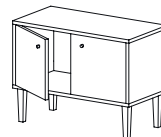
E - Vietri
G - Esagoni
I - Ravello

TINELLO ITALIANO

contenitori | containers
Design: Marcello Panza
legno di betulla stampato e
laminato | printed and laminated
birch wood



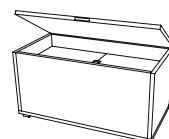
MP007
cm 100 x 50 h 75



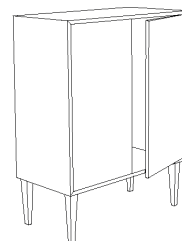
MP008
cm 100 x 50 h 75



MP009
cm 100 x 50 h 75



MP010
cm 100 x 50 h 52



MP011
cm 100 x 100 h 125

C - Baroque
E - Vietri
I - Ravello
Q - Clessidra

ILLUSION

tavolino | side table
Design: Minna Niskakangas
acciaio verniciato a polvere |
powder coated steel



MN11
ø cm 45 - h 36 - kg 4,8

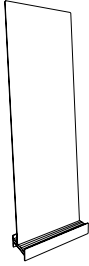


MN12
ø cm 60 - h 44 - kg 7,7

BC - bianco traffico | white traffic RAL 9016
BK - nero intenso | jet black RAL 9005

IANNIS

specchio da terra | floor mirror
Design: Steven Fray &
Sandro Baracaglia
acciaio , marmo, specchio | steel,
marble, mirror



SS01
cm 60 - h 180 - kg 4,8

BIRDS ON WIRE

attaccapanni | coat rack
Design: Harry Hallen
acciaio verniciato a polvere |
powder coated steel

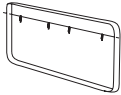


HA01
cm 123 x 2,5 - h 13 - kg 3,2

BK - nero intenso | jet black RAL 9005

MY FRAME

cornice | frame
Design: Emmanuel Gallina
acciaio verniciato a polvere |
powder coated steel



EG02
cm 20 x 3 - h 60 - kg 1,6

BC - bianco traffico | white traffic RAL 9016

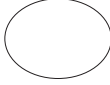
BK - nero intenso | jet black RAL 9005

MOONLIGHT

specchi | mirrors
Design: Hutten Richard
specchio e vernice fluorescente |
mirror and fluorescent paint



MP007
cm 100 x 50 - h 75



MP008
cm 100 x 50 - h 75



MP009
cm 100 x 50 - h 75



MP010
cm 100 x 50 - h 52



MP010
cm 120 x 3 - h 45

FP - rosa fluo | fluo pink
FO - arancione fluo | fluo orange
FG - giallo fluo | fluo yellow

AUREOLE

mensole | shelves
Design: Nicolas Bovesse
acciaio verniciato a polvere |
powder coated steel



NB01
cm 26 x 13 - h 26 - kg 1,0



NB02
cm 30 x 13 - h 1,3 - kg 1,3



NB03
cm 26 x 13 - h 52 - kg 2,2



NB04
cm 26 x 13 - h 52 - kg 2,3



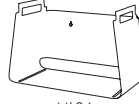
NB05
cm 52 x 13 - h 26 - kg 2,3

BC - bianco traffico | white traffic RAL 9016

BK - nero intenso | jet black RAL 9005

VASU

mensole contenitore |
container shelf
Design: Mikko Laakkonen
acciaio verniciato a polvere |
powder painted steel



ML04
cm 45 x 25,5 - h 39 - kg 6,5

BC - bianco traffico | white traffic RAL 9016

BK - nero intenso | jet black RAL 9005

SICAMBA

sottopentola | trivet
Design: Kazuhiko Tomita
ghisa | cast iron



TK500
cm 120 x 3 - h 45

RD - rosso | red

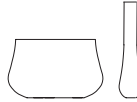
AB - marrone | brown

BK - nero intenso | jet black RAL 9005

GR - grigio luce | light grey RAL 7035

NICE ON ICE

set per vodka | set of vodka
Design: Katerine Krizen
vetro | glass



247 B10299
ø cm 4,2 - h 17,5
ø cm 18 - h 11

set di 6 bicchieri da vodka e una
ciotola per ghiaccio | 6 vodka
glasses set and bowl for ice cubes

FAMILY TEA CUP

tazze da tè | tea cups
Design: Rock Galpin
porcellana | porcelain



RG01
ø cm 14,3 - h 6,1 - ml 200
ø cm 12 - h 8,2 - ml 200
ø cm 9,8 - h 10,5 - ml 200
ø cm 7,4 - h 12,7 - ml 200

set di 4 tazze | set of 4 tea cups

BEI

bicchieri | glasses
Design: Emmanuel Babled
vetro | glass



AM125509
ø cm 6,6 - h 11,5 - ml 200

set di 6 bicchieri da acqua
assortiti | set of 6 assorted water
glasses



AM125512
ø cm 8 x 13 - h 6 - ml 150

set di 6 bicchieri da vino
assortiti | set of 6 assorted wine
glasses



AM125515
ø cm 8 - h 26 - ml 150

set di 6 calici assortiti | set of 6
assorted stemware

OBID

bicchieri | glasses
Design: Roberta Tinelli
vetro | glass



247B10114
ø cm 8,5 - h 7

bicchieri da acqua | water glass



247B10112

ø cm 8,5 - h 7 - ml 150

bicchiere da vino | wine glass

IGLO

vasi di vetro | glass jars
Design: Katerina Andersson
vetro | glass



K3344-10
ø cm 7 - h 10 - ml 250

vasetto di vetro | small glass jar



K3344-17
ø cm 7 - h 17 - ml 400

vasetto di vetro | medium glass jar



K3344-18
ø cm 14 - h 19,5 - ml 1600
vasetto di vetro | large glass jar

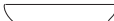
OPTI

servizio di piatti | tableware
Design: Setsu & Shinobu Ito
porcellana | porcelain



TK500
cm 25 x 25 - h 2,8

piatto piano | dinner plate



TK500
cm 25 x 25 - h 2,8

piatto piano | dinner plate



A2872
cm 12,5 x 12,5 - h 3,5

piatto da pane | bread plate



A2873
cm 25 x 12,5 - h 2,5

piatto da contorno | side plate



NT-03
cm 24 x 20

set di 4 foglie | set of 4 leaf



NT-04
cm 18,5 x 20

set di 4 petali | set of 4 petals

HABIT

tazze e bicchieri | cups and glasses
Design: Jessica Signell Knutsoon
vetro e porcellana | glass and
porcelain



247 P10001

ø cm 6,7 - h 2,6
ø cm 8,1 - h 7,3
ø cm 9,7 - h 8,8

set di 3 tazze in porcellana | set of
3 porcelain cups



247 B10210
ø cm 8 - h 26 - ml 150

ø cm 6,7 - h 2,6
ø cm 8,1 - h 7,3
ø cm 9,7 - h 8,8

set di 3 tazze in vetro | set of 3
glasses

CIACAPO

teiera | teapot
Design: Kazuhiko Tomita
ghisa | cast iron



TK60-20
ø cm 12 - h 14 - 600 ml

GR - grigio | grey



TK60-30
ø cm 13,5 - h 17 - 1000 ml

RD - rosso | red
AB - marrone | brown
BK - nero | black

SEASONS

piatti | plates
Design: Nao Tamura
silicone | silicon



NT-01
cm 53 x 30

set di 4 foglie | set of 4 leaf



NT-02
cm 31,5 x 22

set di 4 foglie | set of 4 leaf



CREDITI
CREDITS

EDITOR
Giulia Ambriola

PHOTO CREDITS
Enrico Conti
Sandro Baracaglia
Annalisa Bonafede
Gaetano Del Mauro
Filippo Messina
Alberto Petra

STYLIST
Lilli Bacci